

# Samotność Blondynki

**Jej piękna twarz, niedomknięte usta i niewinne oczy zaskoczonego dziecka magnetyzują, choć nie gra tej roli od niemal 40 lat. Czy to była tylko gwiazdorska poza? Co było przyczyną rzekomo samobójczej śmierci Marilyn Monroe? Dlaczego tak ważną rolę w jej życiu pełnili psychoanalitycy, a zwłaszcza ostatni z nich.**

Ta książka o Marilyn Monroe, jest zaskakująca na tle wielu już wydanych, bo odsłania nieznane szczegóły z jej życia. Michel Schneider korzystał przy pisaniu m.in. z nagrań, które Monroe przygotowała dla swojego psychoanalityka w ostatnich miesiącach życia. Lektura pomoże pojąć, dlaczego w filmach Marilyn mówiła szeptem. Jak merytorycznie przygotowywała się na jedno z pierwszych spotkań z Kennedym... I jaka była jako człowiek.

Zrozumiemy, że w życiu tej najbardziej rozpoznawalnej jako ikona show-biznesu kobiety było mnóstwo pustki. Tej pustki i samotności, której nie mogły wypełnić ani sława, ani pieniądze, ani narkotyki, ani przyjaźnie – i te prawdziwe, i te, które nie przetrwały próby jej trudnej osobowości. Tę lukę można by wypełnić jedynie cofając czas, bo Marilyn zabrakło przede wszystkim kochającej, dobrej matki, czułego i uczciwego męża oraz dziecka, które mogłaby pokochać. Tego wszystkiego, co na ogół przydarza się zwykłym ludziom. Ale rzadziej megagwiazdom...

Ta książka to ani kolejna powieść, ani biografia. Schneider stworzył nowy gatunek, w którym łączy elementy fikcji i dokumentu. Właśnie dlatego, gdy czytamy tę książkę, możemy ulec złudzeniu oglądania filmu. A ponieważ tłem akcji jest Hollywood lat 50. i 60., przez kartki książki przewijają się magiczne postaci tego czasu – Truman Capote, Vladimir Nabokov, Clark Gable, Yves Montand i Frank Sinatra.

Jest to także książka o psychoanalizie, a może raczej o tym, że nie do każdego życia i nie do każdej historii ona przystaje. I że nie każdy „przepadek” można uleczyć... Autor sam mówi w wywiadach, że psychoanaliza jest dla niego raczej opowieścią o tym, czym jest człowiek i jak mogłoby wyglądać jego życie.

Książka pozwala spojrzeć na Samotną Blondynkę z innej perspektywy. Ale jej lektura nie sprawi, że jej postać przestanie fascynować setki ludzi.

## Zofia Kościelna

Autor: Michel Schneider  
Tytuł: Marilyn, ostatnie seanse  
Wydawca: Wydawnictwo Znak  
Rok wydania: 2008  
Liczba stron: 380

Recenzja opublikowana 27 marca 2009 r. w e-magazynie dla singli ToCoś.pl